

INDICE

| | |
|--|-------|
| Gian Piero Givigliano <i>Presentazione</i> | p. 7 |
| Marianne Maaskant Kleibrink <i>Ceramica tardo geometrica dal contesto AC22A.11 Dell'Athenaion sul Timpone della Motta (Lagaria)</i> | » 9 |
| Luciana De Rose <i>I tesori del mare L'arte alieutica nel Mediterraneo antico</i> | » 39 |
| Vanessa Cuconato <i>Sulle accezioni simboliche degli animali nella Calabria antica ed oltre</i> | » 69 |
| Francesco Scornaienchi <i>La cavalleria nella battaglia della Sagra</i> | » 95 |
| Gian Piero Givigliano <i>Dai Sanniti a Thurii. La prima guerra italyca</i> | » 121 |
| Isabella Ferro <i>L'anfora di tipo Keay LII: indicatore archeologico nel Mediterraneo tardo-antico</i> | » 165 |
| Cristina Torre <i>Uomini e Città della BPETTIA nella Biblioteca di Fozio</i> | » 189 |

6 *Indice*

| | |
|--|--------|
| Filippo Burgarella <i>Organizzazione e presenze militari nella Calabria bizantina tra VI e VIII secolo</i> | p. 215 |
| Maria D' Andrea <i>I monasteri italo-greci della provincia di Vibo-Valentia attraverso il Liber Visitationis di Atanasio Calceopulo</i> | » 257 |
| Renata Ciaccio <i>Terre infette. Tracce indiziarie nei testamenti calabro-valdesi</i> | » 281 |
| <i>Indice dei nomi</i> | » 305 |
| <i>Indice dei luoghi</i> | » 321 |